

XXIX JDN ESCOLARES TEMPORADA 2016

Derecho de participación:

- Cada club podrá participar con todos los conjuntos a su disposición.
- Las inscripciones deberán realizarse en las fechas designadas. **NO SE ADMITIRÁN INSCRIPCIONES FUERA DE PLAZO.**
- **NO** podrán inscribirse las gimnastas que hayan participado o participen en:
 - JDN Autonómicos tanto Individual , Clubes ó Conjuntos
 - Ctos. España en cualquiera de sus modalidades(Absoluto Individual, Clubes, Conjuntos, Base Individual y Conjuntos)
 - JDN Promoción modalidad conjuntos o individual

El número de pases por conjunto será de 1. En este caso de tener suplentes se permitirá un segundo pase con el cambio de una o dos gimnastas titulares por las reservas.

- **En el caso de no tener suficientes gimnastas para cumplimentar un conjunto, se podrán incluir en el conjunto gimnastas de categoría inferior o superior para completarlo.**

EXIGENCIAS TÉCNICAS

Para todas las categorías:

- La presente normativa.
- Respecto a las músicas a utilizar, indicar que se pueden utilizar músicas con voces
- **Las edades y el tiempo de las músicas son orientativas** .

MUSICA: Se permite la música cantada con palabras.

Indicar que todas las gimnastas que participen deberán estar en posesión de licencia federativa (mínimo la de JDN)

Así mismo recordar que las entrenadoras de los equipos deberán tener la titulación mínima exigida que es el nivel 0.

NOTA IMPORTANTE: EN LA NORMATIVA PRESENTE HACE REFERENCIA A LA REALIZACION DE CAMBIOS. Estos no tienen porque ser de valor técnico y se consideraran cambios las transmisiones del aparato entre gimnastas.

MODALIDAD CONJUNTOS

CATEGORÍA PREBENJAMÍN

EDAD → Nacidas : 2012-2009 (de 4 a 7 años)

PROGRAMA → 5 Manos Libres

TIEMPO → 1'45'' a 2'00

1. DIFICULTAD

1.- GENERALIDADES

Dificultad (D)

Manos
Libres

Dificultad Corporal

D

1 representación mínima
de cada grupo corporal

Combinación Pasos

Danza



**Elementos con
Colaboración
entre las
gimnastas con y
sin rotación del
cuerpo**

1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal (con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, .)

1.2.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una pequeña combinación de pasos de danza (no es necesario 8 tiempos)

1.3 COLABORACIONES SIN APARATO (EJERCICIO DE MANOS LIBRES):

Cada ejercicio deberá tener como mínimo 2 colaboración entre gimnastas

Ejercicios de Conjunto Manos Libres- Colaboraciones sin aparato				
Valor				Tipos de Colaboración
0.10	0.20	0.30	0.40	
C				Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> • Por las 5 gimnastas • En subgrupos (pareja, trio, 4+1.) • Posible con “alzado” de una o varias gimnastas y/o con apoyo sobre las gimnastas
	CR			Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> • Un elemento dinámico de rotación del cuerpo • Con la ayuda de la(s) compañera(s)/apoyo/“alzado” (esta opción no es exigida)
		CRR 1-2 gimnastas	CRR3 3 gimnastas	Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> • Un elemento dinámico con rotación del cuerpo • Con paso por encima, debajo o a través de una o varias compañeras • O, paso con apoyo sobre una o más compañeras

CATEGORÍA BENJAMÍN

EDAD → Nacidas : 8- 9 años (2008-2007)
PROGRAMA → 5 ML
TIEMPO → 1'45'' a 2'00

1. DIFICULTAD 1

1.- GENERALIDADES



1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal (con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza(no es necesario 8 tiempos)

1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

Ejercicios de Conjunto Manos Libres- Colaboraciones sin aparato				
Valor				Tipos de Colaboración
0.10	0.20	0.30	0.40	
C				Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> • Por las 5 gimnastas • En subgrupos (pareja, trio, 4+1.) • Posible con “alzado” de una o varias gimnastas y/o con apoyo sobre las gimnastas
	CR			Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> • Un elemento dinámico de rotación del cuerpo • Con la ayuda de la(s) compañera(s)/apoyo/“alzado” (esta opción no es exigida)
		CRR 1-2 gimnastas	CRR3 3 gimnastas	Colaboración: <ul style="list-style-type: none"> • Un elemento dinámico con rotación del cuerpo • Con paso por encima, debajo o a través de una o varias compañeras • O, paso con apoyo sobre una o más compañeras

CATEGORÍA ALEVÍN

EDAD → Nacidas en 2007 , 2006 y 2005 (9, 10 y 11 años)
PROGRAMA → 3 Aros + 2 ML
TIEMPO → 1'45'' a 2'00'

1. DIFICULTAD 1

1.- GENERALIDADES

Dificultad (D)
3 Aros + 2 ML

Dificultad Corporal
D
1 representación mínima
de cada grupo corporal
1 intercambio

Combinación Pasos
Danza


**Elementos con
Colaboración
entre las
gimnastas con y
sin rotación del
cuerpo
Mínimo 3**

1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal (con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **una** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza(no es necesario 8 tiempos)

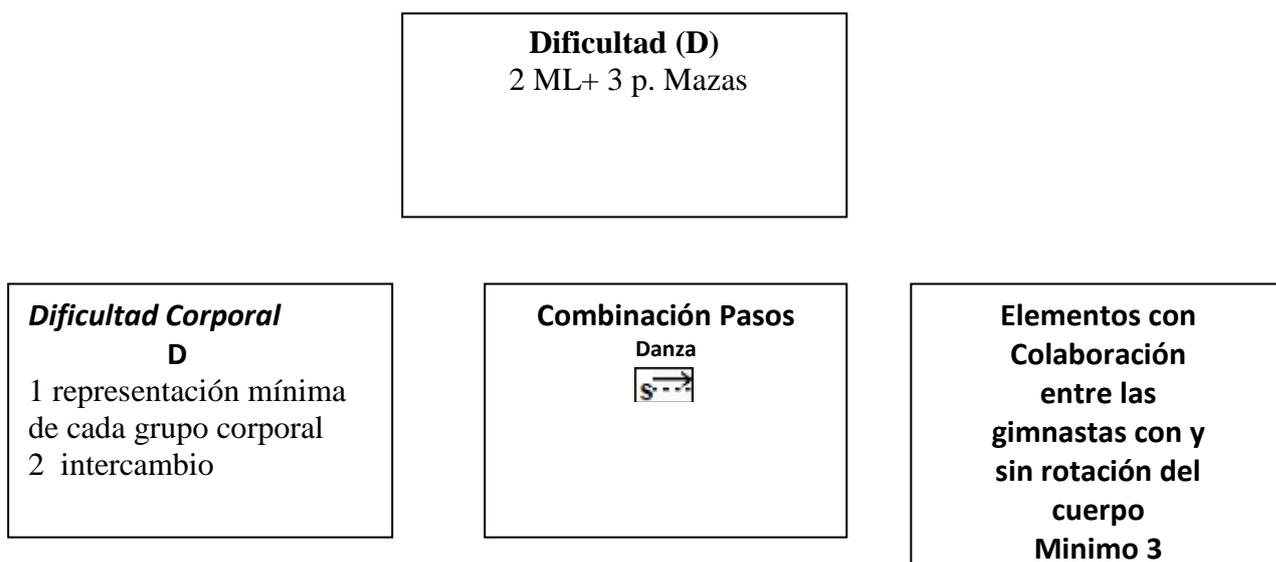
1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

CATEGORÍA INFANTIL

EDAD → Nacidas en 2005, 2004, y 2003 (11, 12 y 13 años)
PROGRAMA → 2 ML+ 3 p. Mazas
TIEMPO → 2'15'' a 2'30

1. DIFICULTAD 1

1.- GENERALIDADES



1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal (con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **Dos** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza(no es necesario 8 tiempos)

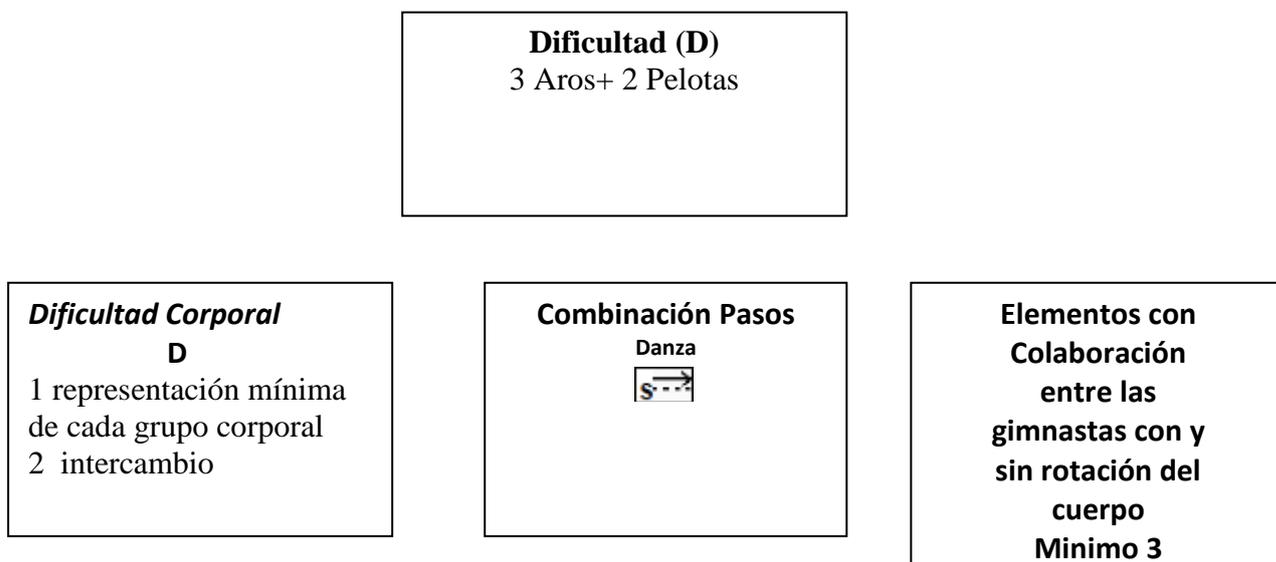
1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

CATEGORÍA JUNIOR

EDAD → Nacidas en 2003, 2002, 2001, (13, 14 y 15 años)
PROGRAMA → 3 Aros+ 2 Pelotas
TIEMPO → 2'15'' a 2'30

1. DIFICULTAD 1

1.- GENERALIDADES



1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal (con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **Dos** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza(no es necesario 8 tiempos)

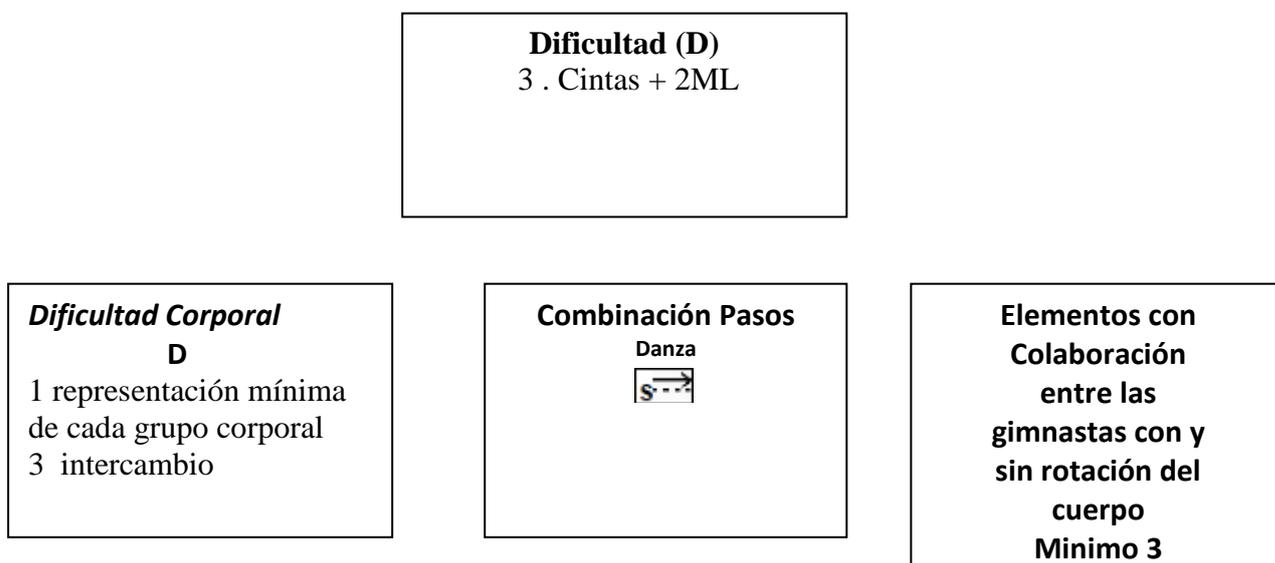
1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

CATEGORÍA SENIOR

EDAD → A partir de 16 años(2000)
PROGRAMA → 5 Pelotas
TIEMPO → 2'15'' a 2'30

1. DIFICULTAD 1

1.- GENERALIDADES



1.1.-Cada ejercicio de conjuntos debe tener 1 representación mínima de cada grupo corporal (con o sin dificultad técnica: no hace falta que sea A, B, ...)

1.2.- Cada ejercicio debe tener **Tres** Dificultad de intercambio. No hace falta que sea de valor.

1.3.-.- Cada ejercicio deberá de tener como mínimo una **pequeña** combinación de pasos de danza(no es necesario 8 tiempos)

1.3.- Cada ejercicio debe presentar **tres** elementos de colaboración entre gimnastas.

MODALIDAD EQUIPOS

Serán considerados Equipos todos aquellos conjuntos que pasen de 5 gimnastas, pudiendo inscribirse en la modalidad de:

-Equipos A: Pequeños equipos (entre 6 y 12 gimnastas)

-Equipos B : Grandes equipos (mas de 12 gimnastas)

Para ambas modalidades la normativa será la misma.

CATEGORÍA PREBENJAMÍN

EDAD → Nacidas : 2012 hasta 2009 (de 4 a 7 años)

PROGRAMA → Manos Libres

TIEMPO → Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente.

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:
 - 1 dificultad corporal de cada grupo realizada por las gimnastas, (1 mínima)
 - formaciones diferente (3 mínima)
 - colaboración Corporal (1 mínima)

CATEGORÍA BENJAMÍN

EDAD → Nacidas : 2008-2007 (8- 9 años)

PROGRAMA → Manos Libres

TIEMPO → Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:
 - 1 dificultad corporal de cada grupo realizada por las gimnastas, (1 mínima)
 - formaciones diferente (3 mínima)
 - colaboración Corporal (1 mínima)

CATEGORÍA ALEVÍN

EDAD	→ Nacidas en 2007 , 2006 y 2005 (9, 10 y 11 años)
PROGRAMA	→ Cinta (4 metros mínimo)- ML
TIEMPO	→ Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:

1 dificultad corporal de cada grupo realizada por las gimnastas, (1 mínima)
Dificultad del aparato :1 mínima de **UNO DE LOS** grupo fundamental
Formación diferente: 3 mínima
Colaboración Corporal: 1 mínima
1 Intercambio (como mínimo)

CATEGORÍA INFANTIL

EDAD	→ Nacidas en 2005, 2004,y 2003 (11, 12 y 13 años)
PROGRAMA	→ Mazas- ML
TIEMPO	→ Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:

1 dificultad corporal de cada grupo realizada por las gimnastas, (1 mínima)
Dificultad del aparato :1 mínima de **UNO DE LOS** grupo fundamental
Formación diferente: 3 mínima
Colaboración Corporal: 2 mínima
2 Intercambio (como mínimo)

CATEGORÍA JUNIOR

EDAD	→ Nacidas en 2003, 2002, 2001, (13, 14 y 15 años)
PROGRAMA	→ Aros- ML
TIEMPO	→ Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:

1 dificultad corporal de cada grupo realizada por las gimnastas, (1 mínima)
Dificultad del aparato :1 mínima DE **UNO DE LOS** grupo fundamental
Formación diferente: 3 mínima
Colaboración Corporal: 2 mínima
2 Intercambio (como mínimo)

CATEGORÍA SENIOR

EDAD	→ Nacidas a partir del 2000, (16años en adelante)
PROGRAMA	→ Pelotas - ML
TIEMPO	→ Mínimo 1,45 a 2,30 aproximadamente

La nota se dividirá en tres apartados

- Originalidad Música, composición, vestuario,
- Ejecución
- Dificultad:

1 dificultad corporal de cada grupo realizada por las gimnastas, (1 mínima)
Dificultad del aparato :1 mínima de **UNO DE LOS** grupo fundamental
Formación diferente: 3 mínima
Colaboración Corporal: 2 mínima
2 Intercambio (como mínimo)